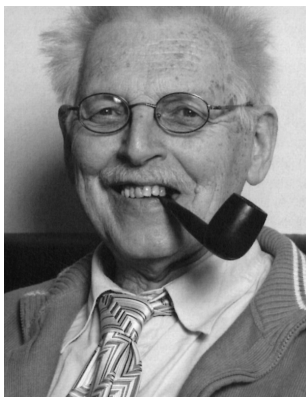


In Memoriam



Op 29 augustus jl. overleed op 84-jarige leeftijd **drs. Jan Geert Bouman**, in leven klinisch chemicus in het Academisch Ziekenhuis in Groningen, als ook in het revalidatiecentrum Beatrixoord (Haren), nu behorend tot het UMCG.

Jan Bouman was een echte stadjer: hij is in Groningen geboren en getogen, heeft er veel gesport, heeft er

gestudeerd en zijn verdere leven gewoond en gewerkt. In het Academisch Ziekenhuis behoorde hij tot de generatie klinisch chemici, van wie ieder als klinisch chemicus een klein laboratorium bestierde, veelal ontstaan vanuit bij promotie-onderzoek opgezet laboratoriumonderzoek, dat daarna van onderzoek tot toepasbare patiëntendiagnostiek leidde, en zodoende een eigen laboratoriumruimte rechtvaardigde. Dus Jan Bouman stond in het AZG aan het hoofd van Lab Bouman, dat vele malen binnen het AZG verhuisde en waarin onderzoek werd verricht t.b.v. de afdeling Gastro-enterologie, van waaruit achtereenvolgens onderzoek werd geïnitieerd door de gastro-enterologen dr. N. Hellemans, prof. dr. W. Veeger, dr. J. Rijken, en de laatste twee decennia prof. dr. J.H. Kleibeuker.

Het betrof hier o.a. onderzoek aangaande galzure zouten, ook werden enzymbepalingen geïntroduceerd t.b.v. onderzoek naar coeliakie en bijwerkingen van chemotherapie op de darmfunctie:

Slow and incomplete histological and functional recovery in adult gluten sensitive enteropathy. Grefte JM, Bouman JG, Grond J, Jansen W, Kleibeuker JH: J Clin Pathol. 1988 Aug;41(8):886-91.

Evaluation of gastrointestinal toxicity following cytostatic chemotherapy. Smit JM, Mulder NH, Sleijfer DT, Bouman JG, Veeger W: J Cancer Res Clin Oncol. 1986;111(1):59-61

Naast klinisch chemicus was Jan Bouman ook kunstenaar bij uitstek. De basis hiervoor werd gelegd toen hij tijdens zijn studietijd op kamers woonde bij een kunstschilder. Hier bloeide zijn interesse voor moderne beeldende kunst op en kwam hij in contact met jonge opkomende kunstenaars. Niet alleen in zijn vrije tijd maar ook binnen de ziekenhuismuren was Jan Bouman met kunst bezig: hij was prominent lid van de kunstcommissie in de Interne Kliniek op het moment dat men niet alleen in musea maar ook binnen allerlei instituten aandacht begon te schenken aan kunstexposities. Tijdens buitenlandse reizen hadden musea en kunstbeurzen altijd grote aantrekkingskracht op

Jan Bouman. Hij had een neus voor jonge talenten en bezat zelf ook vele opvallende kunstwerken, deels ten toon gesteld in zijn woning, zoals een open gekantelde roze koelkast met lamp.

Zijn “moment suprême” was de tentoonstelling “De Collectie Jan Bouman” in het Groninger Museum in 2007.

In dit licht past het dat na de crematie er een samen zijn in het Groninger Museum plaatsvond, alwaar herinneringen aan Jan Bouman konden worden opgehaald.

Jan W. Smit

Ido P. Kema

Jan H. Kleibeuker